## FLAMENCO

# *Una gran reunión de cante*

**Asociación Cultural La Fandanga.**

Cante: Juan Casillas, Antonio Puerto, Juanele de Jerez, Pepe Caballero. Toque: Roberto Hernández.

Madrid, 13 de julio.

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

La Asociación Cultural La Fandanga comienza sus actividades con una programación que va mucho más allá del flamenco porque comprende una gran diversidad de propuestas. Para la noche del pasado sábado prepararon un cartel sin *estrellas* de relumbrón, pero enormemente atractivo. Los resultados superaron todas las previsiones.

Hubo cante grande de excelente calidad. La *jondura* integral de Juanele de Jérez se nos dio una vez más en plenitud, generosamente. Hizo un recital casi totalmente *mairenero,* a nivel de gran *cantaor* en todo momento. Incluso en palos, que no cultiva habitualmente, como las cantiñas, estuvo espléndido; qué decir de sus siguiriyas, sus soleares, sus bulerías, llenas de duendes gitanos.

Distinto es el cante de Casillas, rayando también a nivel de excelencia. En Casillas prima el cerebro sobre el corazón; racionaliza el cante, lo dulcifica obligado por sus condiciones de voz, pero desarrollándolo con la grandeza que cada estilo exige, sin empequeñecerlo, sin minimizarlo.

Por su parte, Pepe Caballero se revela como un gran aficionado que aborda el cante con seriedad y responsabilidad, sin eludir los géneros de mayor dificultad. Con grandes facultades, evidentemente se siente a gusto cuando da suelta al grito, pero con su sentido, con un control muy estricto para llevar cada cante a su sitio, sin pasarse.

El cante que más me emocionó fue el de Antonio Puerto. Atención a él, creo que ahí tenemos un valor excepcional. Canta con todo el sentimiento, con toda la pena del mundo, su queja es estremecedora. No se puede seguir ignorando a Antonio Puerto; es un *cantaor* de cuerpo entero.

Tampoco debe ignorarse a Roberto Hernández. Un joven *tocaor* a quien ciertamente falta experiencia para acompañar el cante, pero un gran *tocaor.* La noche fue redonda.

El País.

20 de Julio de 1985.